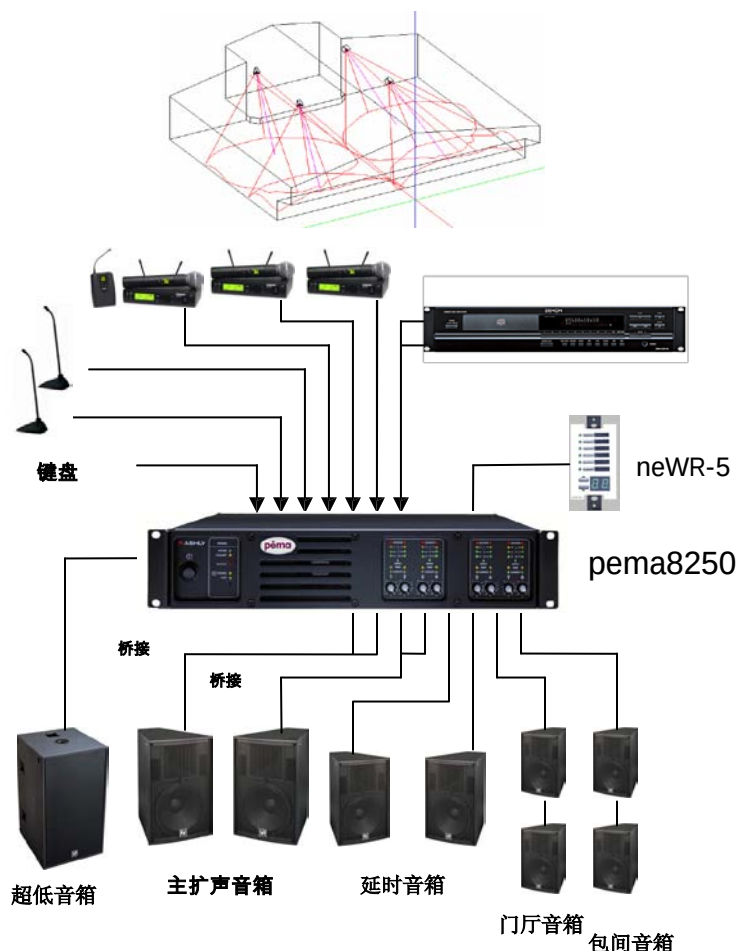


美国 Ashly [雅士尼] Ashly PEMA™ 的出现帮助系统集成商完成了只使用2U的设备就完成了以往整个机柜的设备才能完成的功能。功放部分是4通道的或者8通道的，而且DSP处理部分已经升级为最新的技术，并且可达8进8出的处理能力。推荐使用的场所所有酒店、宾馆、宴会厅、餐厅、咖啡吧、展示厅、零售店和会议室等。该系统提供的125W或250W的功率可以满足你工程上使用的各种吸顶音箱、小功率常规音箱。



教堂

- 八个话筒/线路输入
均包含均衡及压缩
- 输入混音矩阵
共享增益自动混音
反馈抑制
立体声混合至单声道
- 八通道功率放大器
分频/均衡/延时/限幅
150W - 8 ohms (延时音箱)
250W-4 ohms (门厅 & 包间)
500W桥接- 8 ohms (主音箱)
- 标准以太网控制
- 全面的保护电路
- neWR-5 遥控面板
可选输入(s)
输入电平控制
- 遥控电源开

通过使用 ASHLY 的 PEMA™ 系列的多通道集成功率放大器使我们的教堂的整个系统音响得到了合理的简化。pema8250 包含了 8x8 混音矩阵、8 通道的功率放大器、输出路由以及 DSP 处理。其功能上包含了自动混音矩阵，自动反馈抑制，立体声混合至单声道，环境噪声控制，均衡器，高/低通滤波器，延时，压缩/限幅器，信号发生器（粉红噪声及白噪声）。其混音矩阵极为灵活，可对任意输入进行路由并将其输出至放大通道。预置存储功能可以用于存储整个系统的配置。

有线话筒、无线话筒接收机、键盘、CD 机输出直接连接到 pema8250 的输入通道。各自的输入通道的均衡及压缩可以各自独自进行调整。话筒输入可进行低切设置，对于音乐信号可以进行“pumped up”激励作用。通过内部的矩阵可以对输入信号进行合理的分配。输出通道可以进行均衡及限幅操作。线路输出可以单独送至超低音。主扩声音箱每通道桥接可达 500W，延时音箱为 150W，门厅音箱以及包间音箱使用 125W 音箱。通过 neWR-5 遥控面板可以对话筒电平、音乐信号电平以及预设调取进行操作。